

Les Cahiers

de la Société québécoise de
recherche en musique

VOLUME 16 – NUMÉROS 1 & 2 – 2015

*Transferts culturels
et autres enjeux
stylistiques*

COLLOQUE INTERNATIONAL

**Les musiques franco-européennes
en Amérique du Nord (1900-1950):
études des transferts culturels**

SALLE B-484
FACULTÉ DE MUSIQUE
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
WWW.OICRM.ORG



Observatoire international
de la recherche en musique

Université
de Montréal

Faculté de musique
et de théâtre
de Québec



S Q R M

Société québécoise de
recherche en musique